

Liceo Scientifico "Michelangelo"

Classe IIID

A.S. 2018/2019

Insegnante M.A. Mussone

PROGRAMMA DI ITALIANO

LETTERATURA

IL MEDIOEVO

L'evoluzione delle strutture politiche. Società ed economia. Mentalità e visione del mondo. Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico. Il rapporto con i classici e le forme letterarie. La lingua: latino e volgare.

L'ETA' CORTESE

Il contesto sociale. La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese.

Le forme della letterature nell'età cortese.

Le chansons de geste. Dal "Chanson de Roland" lettura della morte di Orlando.

Il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura di un brano de "Lancillotto" di Chretien de Troyes.

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

La situazione politica dell'Italia nel Due e Trecento.

La civiltà comunale. La vita economica e sociale del Comune. La mentalità. e la visione del mondo. Centri di produzione e diffusione della cultura. Ruolo degli intellettuali.

La letteratura religiosa. Francesco D'Assisi: "Cantico di Frate Sole".

Il "DOLCE STIL NOVO" G. Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore..." (1^ strofa) "lo voglio del ver la mia donna laudare..." "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo..." G. Cavalcanti: "Chi è questa che ven , ch'ogn'om la mira..." "Voi che per gli occhi mi passaste il core..."

DANTE ALIGHIERI

La vita. La "Vita Nova": analisi di "Tanto gentile e tanto onesta pare".

"De Monarchia": lettura de "L'imperatore, il papa e i due fini della vita".

La “Commedia”: la genesi politico-religiosa. I modelli culturali. I fondamenti filosofici. Il pre-umanesimo di Dante. Gli stili e i generi. Plurilinguismo dantesco. La tecnica narrativa. Lo spazio e il tempo.

DANTE

Divina Commedia: Inferno

Canti: I – III – V – X– XIII – XXVI

L'insegnante

Gli alunni