



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 1^a Sez.: D

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

Monte ore previsto: 66

Monte ore svolto: 58

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

Le prime civiltà (da pag. 2 a pag. 35 del testo in adozione)

- **La preistoria:** Pittura e scultura nel Paleolitico, l'arte rupestre, l'arte del Neolitico, l'architettura megalitica e i nuraghi
- **Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi:** L'architettura mesopotamica, l'arte mesopotamica. Il tempio egizio, i monumenti funerari in Egitto (la necropoli di El Giza). La pittura e la scultura egizie.

Creta e Micene (da pag 38 a pag 53 del testo in adozione).

- **Creta:** le città-palazzo, la pittura (Il Gioco sul Toro), statuette votive e pittura vascolare.
- **Micene:** architettura e arti minori (il tesoro di Atreo)

LA GRECIA. (da pag 54 a pag 109, da pag. 127 a pag. 134 del testo in adozione).

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica.

- **La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica.**
- **La pittura vascolare.** (l'anfora del lamento funebre).

L'età arcaica

- **La nascita della Polis**
- **Dalla casa al tempio**
- **Le parti del tempio**
- **I tre ordini dell'architettura greca**
- **Le norme proporzionali**

Le prime grandi statue greche

- **La grande statuaria in Grecia**
- **I Kouroi e le Korai :** Cleobi e Bitone, il Moschoporos, l'Hera di Samo.

L'inizio del Periodo Classico

- **Il primato di Atene**
- **La statuaria prima del Doriforo**
- **La scultura in bronzo:** lo Zeus di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace, la fusione a cera persa
- **Mirone:** Athena e Marsia, Il Discobolo
- **Policleto:** il Doriforo, il Diadumeno, il Canone

Fidia, Ictino, Callicrate e l'architettura tra V e IV secolo a.C.

- **Fidia:** l'Apollo Parnopio, le sculture del Partenone
- **L'Acropoli di Atene**

TESTO IN ADOZIONE.

1. Cricco, Di Teodoro, **Itinerario nell'Arte, dalla Preistoria a Giotto**, quarta edizione, versione verde, Zanichelli, 2016

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

- Caratteri di base del disegno
 - Che cosa significa disegnare.
 - Il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione.
 - Il disegno tecnico.
 - Il disegno come mezzo espressivo.
- Strumenti per il disegno
 - Le matite, il rapidograph, i compassi, la riga e le squadrette, le carte.
 - Uso della riga e delle squadrette.
 - Curvilinee, mascherine e goniometro.
 - La squadratura del foglio
 - La scrittura in stampatello
- Problemi di tracciamento
- Forme poligonali
- Circonferenza e cerchio
- Archi, tangenti e raccordi
- Ordini architettonici Classici

TESTI IN ADOZIONE

1. Dorfles, Gillo, Pinotti, Annibale, **Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche**, Edizioni Atlas

Cagliari, 8 giugno 2019

Gli alunni

Il docente
