

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Prof.ssa Marongiu Nausica
CLASSE 4^B

DISEGNO

IL PROSPETTO ARCHITETTONICO

L'ARCHITETTURA MODULARE: LEON BATTISTA ALBERTI; PALAZZO RUCELLAI A FIRENZE. TAVOLE TECNICHE.

LA PROSPETTIVA : STUDIO ED ELABORAZIONE GRAFICA DI UNA GRIGLIA DI PROSPETTIVA CENTRALE.

STUDIO DI PROSPETTIVA NELL'OPERA PITTORICA "IL CENACOLO" DI LEONARDO DA VINCI

STUDIO DI PROSPETTIVA NELL'OPERA PITTORICA "IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI" J.L.DAVID.

STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE 2, ZANICHELLI.

IL RINASCIMENTO. LA PROSPETTIVA.

L'OPERA DI LEONARDO DA VINCI

L'OPERA DI MICHELANGELO BUONARROTI

IL BAROCCO

CARAVAGGIO:

CANESTRA DI FRUTTA

LA VOCAZIONE DI SAN MATTEO

GIUDITTA E OLOFERNE

BERNINI:

APOLLO E DAFNE

L'ESTASI DI SANTA TERESA

IL BALDACCHINO

IL COLONNATO DI SAN PIETRO

IL NEOCLASSICISMO

ANTONIO CANOVA:

AMORE E PSICHE

PAOLINA BORGHESE

IL MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA

J.L. DAVID:

IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI

LA MORTE DI MARAT

THEODORE GERICAULT:

LA ZATTERA DELLA MEDUSA

Cagliari 7 giugno 2019

Gli Studenti

L' Insegnante
Nausica Marongiu