

LICEO SCIENTIFICO MICHELANGELO CAGLIARI
Programma di Disegno e Storia dell'arte
Anno Scolastico 2018/2019
Prof.ssa Nausica Marongiu
Classe 2^B

DISEGNO

Analisi architettonica e rappresentazione grafica di diverse tipologie monumentali.

Prospetto architettonico dell' Arco di Costantino a Roma.

Proiezioni ortogonali di figure di geometria piana.

Studio grafico relativo al prospetto architettonico della Basilica di Bonaria a Cagliari e della Basilica di San Miniato al Monte a Firenze.

STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE 1, ZANICHELLI.

Arte romana; le tecniche costruttive, l'arco e la volta analisi architettonica. I paramenti murari. L'architettura dell'utile: i ponti, le terme, le strade, gli acquedotti, gli impianti fognari. La cloaca massima. I templi; analisi architettonica del Pantheon. Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e i giochi cruenti. Analisi architettonica dell'anfiteatro Flavio.

L'arte della tarda romanità; basilica di Massenzio, Arco di Costantino e di Adriano. Introduzione allo studio dell'architettura Paleocristiana, definizione di Basilica, Cattedrale, Duomo, Chiesa. Studio di edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. La tecnica del mosaico. L'arte a Ravenna; l'architettura e i mosaici. Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale. Studio dei mosaici; "Giustiniano e il suo seguito", "Teodora e la sua corte". Studio architettonico della chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli.

Il Romanico: caratteri generali dell'architettura. L'architettura romanica in Italia: San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte a Firenze.

Il Gotico: caratteri generali dell'architettura. Notre Dame a Parigi, Basilica di San Francesco ad Assisi, Duomo di Milano.

Cagliari 6 Giugno 2019

Gli alunni

L'insegnante

Nausica Marongiu