

LICEO SCIENTIFICO MICHELANGELO

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA CLASSE VA

**Il romanticismo:** caratteri, temi e innovazioni espressive.

**Approfondimento su Giacomo Leopardi:** le principali tappe della biografia e della poetica. Le scelte stilistico espressive. I temi: **UOMO-NATURA, LA FELICITA' IL PROGRESSO.**

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Giacomo Leopardi:**

Dialogo della Natura e di un Islandese	dalle Operette morali
Dialogo della moda e della morte	dalle Operette morali
Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero	dalle Operette morali
L'infinito	da I Canti
A Silvia	da I Canti
La sere del dì di festa	da i Canti
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	da I Canti
La ginestra o il fiore del deserto vv.1-135	da I Canti
La teoria del piacere	dallo Zibaldone

**Naturalismo, Positivismo:** caratteri, temi e innovazioni espressive.

**La scapigliatura.**

Lettura ed analisi testuale della poesia di **Emilio Praga:**

Preludio

**Naturalismo, realismo e verismo:** caratteri, temi e innovazioni espressive.

**Approfondimento su Giovanni Verga:** le principali tappe della biografia. Le tecniche stilistico espressive. I temi: **UOMO-NATURA, IL PROGRESSO.**

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Giovanni Verga:**

La lupa  
La cavalleria rusticana  
Introduzione al ciclo dei vinti  
L'addio di N'toni

da Vita dei campi  
da Novelle Rusticane  
da I Malavoglia  
da I Malavoglia

**Il decadentismo italiano ed europeo:** i caratteri del decadentismo, temi e innovazioni espressive. La figura dell'intellettuale decadente,  
**C: Baudelaire** lettura in italiano di Albatros, Corrispondenze.

**Approfondimento su Gabriele D'Annunzio:** le principali tappe della biografia. Le tecniche stilistico espressive. La poetica dell'esteta e del superuomo. I temi: **UOMO-NATURA, IL RUOLO DEL POETA.**

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Gabriele D'Annunzio:**

Il programma politico del superuomo  
La pioggia nel pineto  
La sera Fiesolana

da La Vergine delle rocce  
da Alcyone  
da Alcyone

**Approfondimento su Giovanni Pascoli:** le principali tappe della biografia. Le tecniche stilistico espressive. La poetica del fanciullino. I temi: **UOMO-NATURA IL RUOLO DEL POETA.**

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Giovanni Pascoli:**

La poetica pascoliana  
Temporale  
Lavandare  
X agosto  
Novembre  
L'aquilone  
Digitale purpurea  
Il gelsomino notturno  
Italy

da Il fanciullino  
da Myricae  
da Myricae  
da Myricae  
da Myricae  
da Primi Poemetti  
da Primi Poemetti  
da Canti di Castelvecchio  
da Poemetti

**Le avanguardie storiche del primo Novecento:** caratteri, temi e innovazioni espressive. La figura dell'intellettuale e la ricerca di nuove forme: i crepuscolari e i futuristi.

**Crepuscolari:**

**Guido Gozzano**

Lettura ed analisi di: Totò Merumeni

**Futuristi : I TEMI: IL PROGRESSO, LA GUERRA.**

**Filippo Tommaso Marinetti**

Lettura ed analisi testuale di: Il Manifesto futurista; il Manifesto tecnico della letteratura futurista e il Bombardamento su Adrianapoli.

**Aldo Palazzeschi** Lettura ed analisi di: E lasciatemi divertire!

**La poesia italiana tra le due guerre:ermetismo e poesia metafisica**,caratteri, temi e innovazioni espressive. La figura dell'intellettuale.I temi: **IL RUOLO DEL POETA, LA GUERRA.**

**Ungaretti** : cenni biografici. La poetica.

Lettura ed analisi testuale di:

San Martino del Carso

da Allegria di naufragi

Sono una creatura

da Il porto sepolto

I fiumi

**Eugenio Montale:** cenni biografici. La poetica. I temi: **UOMO-NATURA, IL RUOLO DEL POETA/INTELLETTUALE E POTERE, LA GUERRA.**

Lettura ed analisi testuale di :

I Limoni

da

da Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto

da Ossi di seppia

A Liuba che parte

da Occasioni

Primavera hitleriana

da Bufera ed altro

Ho sceso milioni di scale

da Xenia1-2

**Luigi Pirandello:** cenni biografici. La poetica. Il teatro di Pirandello: dal grottesco al metateatro. La poetica dell' "Umorismo". I temi: **LA MASCHERA E IL VOLTO, LA FRANTUMAZIONE DELL'IO, IL TEMPO.**

Lettura ed analisi : Comico e umorismo...

Ultima scena

da l' Enrico IV

La Patente

dalle Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

dalle Novelle per un anno

La notizia della morte di Mattia Pascal

da Il fu Mattia Pascal

**Italo Svevo:** cenni biografici. La formazione culturale. La figura dell'inetto attraverso i suoi romanzi. I TEMI: **IL PROGRESSO.**

Letture ed analisi :

Lettera a Jahier (sulla psicanalisi)

Emilio cap.X

Prefazione

Il vizio del fumo

L'occhialuto uomo

da Senilità

da La coscienza di Zeno

da La coscienza di Zeno

da La coscienza di Zeno

**Il neorealismo.**

**P.P.Pasolini:** cenni biografici. La formazione culturale, la poetica, i temi: **IL RUOLO DEL POETA/INTELLETTUALE E POTERE.**

Analisi di :Il P.C.I. ai giovani.

## **DANTE ALIGHIERI -PARADISO**

Canto I, Canto III, Canto VI, Canto XI

La docente

Gli alunni

-----

-----

-----