

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 3 ° A

Anno scolastico 2018/ 2019

DISEGNO

Sezioni di solidi geometrici rappresentati in proiezioni ortogonali, piano secante parallelo ai piani di proiezione e inclinato : individuazione della dimensione reale della sezione.

Sezioni coniche ,generalità . Sezione ellittica.

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali. Generalità:sorgente luminosa naturale,sorgente luminosa artificiale,propagazione dei raggi luminosi. Meccanica proiettiva delle ombre. Individuazione dell'ombra reale e dell'ombra virtuale del punto,dimostrazioni. Ombra di segmenti , di poligoni .

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali di figure geometriche solide : individuazione dell'ombra propria e dell'ombra portata.

STORIA DELL'ARTE

Arte romanica: cenni storici ,origine del termine “Romanico”. La città medievale : struttura urbanistica ; la piazza; le case torre . Diffusione dello stile Romanico in Europa e in Italia .Caretteri costruttivi dell'architettura romanica , la volta a crociera. Diffusione dell'architettura romanica in Italia e caratteri costruttivi. Sant'Ambrogio a Milano. San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia.

L'arte gotica.

L'architettura gotica e la tecnica costruttiva. L'arco a sesto acuto.

L'architettura gotica in Francia. Villard de Honnecourt. Notre Dame , La Saint Chappelle .

Diffusione dell'architettura gotica in Italia : San Francesco ad Assisi , Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze .

La pittura : Cimabue . Giotto .

Cagliari , 9 giugno 2019	L'insegnante Donatella Viviani	Gli alunni
--------------------------	-----------------------------------	------------