



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" DI CAGLIARI**  
**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**CLASSE 5 F**

Docente: Antonella Casula

**TESTO IN ADOZIONE:** Abbagnano, Fornero, *L'ideale e il reale*, vol. 3, Paravia

**MATERIALI A CURA DELLA DOCENTE:** presentazioni multimediali di sintesi e/o approfondimento

**N.B.** Le opere a cui si fa riferimento nei Moduli hanno costituito per gli studenti un imprescindibile punto di avvio dello studio dei temi proposti. Di essi però non è stata assegnata la lettura integrale.

**MODULO PRIMO – L'IDEALISMO ASSOLUTO**

**1) Dal Kantismo all'Hegelismo**

Soggetto e Spirito. Idealismo (significati): gnoseologico, trascendentale, assoluto. Dualismo/monismo, intelletto astratto/ragione concreta. La concezione della realtà: l'identità di soggettivo-oggettivo, di ragione-realtà. Il metodo della filosofia e la sua funzione giustificatrice: la dialettica.

**2) Hegel: gli *Scritti giovanili***

L'interesse prevalente: il legame tra morale-religione-politica; il confronto con Kant. Analisi dei seguenti concetti: la religione dell'interiorità, la positività della religione, lo spirito di bellezza, il destino di separatezza, la lacerazione della vita, l'amore [riferimenti, gli *Scritti teologico-giovanili*, 1907].

**3) Hegel: la *Fenomenologia dello Spirito***

Il significato dell'opera. La struttura: momenti e figure: la coscienza (individuale e conoscitiva); l'autocoscienza (servitù-signoria e lotta per il riconoscimento, lavoro e libertà, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice); la ragione (osservativa, attiva, reale); lo spirito, la "sostanza etica", lo stato [riferimenti: Kojève, *Introduzione alla lettura di Hegel* (1933-1939), 1947; Hyppolite, *Genesi e struttura della fenomenologia dello spirito*, 1947].

**4) Hegel: l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche***

L'articolazione dialettica del sistema e dell'idea. La Logica e l'assoluto logico. La Filosofia della natura: natura, necessità e finalismo. La Filosofia dello spirito: spirito e natura a confronto. Lo Spirito Soggettivo: individualismo, volontà e libertà. Lo Spirito Oggettivo: la dimensione normativa dell'oggettività e la sua differenziazione nel diritto, nella moralità e nell'eticità (approfondimento dei seguenti concetti: l'esteriorità legale del diritto e la funzione della pena; l'interiorità legale della morale e l'astrattezza del bene; il bene etico come bene comune; le norme nella famiglia; la società civile: le due sfere materiale o economico sociale e giuridico-amministrativa, l'atomismo, la conflittualità, la coesistenza di interessi; lo "stato etico" e il superamento dell'individualismo). Lo Spirito Assoluto: consapevolezza e cultura. L'arte (la forma sensibile e il suo rapporto col contenuto assoluto; i momenti della storia dell'arte; la morte dell'arte). La religione (la forma della rappresentazione; i momenti della storia della religione: naturale, semi-spirituale, spirituale, assoluta). La filosofia: la verità e la sua storia. La filosofia della Storia: i mezzi, il fine, l'astuzia della ragione.

**5) Hegel: i *Lineamenti di filosofia del diritto***

La concezione hegeliana dello Stato: il confronto col modello liberale e col modello democratico; la concezione organica e la prefigurazione autoritaria (il rifiuto del contrattualismo e del giusnaturalismo); lo stato di diritto non dispotico. Diritto, guerra e razionalità.

## MODULO SECONDO – LA REAZIONE ALL’HEGELISMO

### 6) Il comune orizzonte delle filosofie posthegeliane: Schopenhauer, Feuerbach, Marx

Il ripensamento critico dei fondamenti della filosofia hegeliana: l'irrazionalismo, l'individualismo, il materialismo, l'antistoricismo, la funzione critica ed emancipativa della filosofia.

### 7) Schopenhauer: il Mondo come Volontà e Rappresentazione

La gnoseologia: la rappresentazione, il fenomeno, le forme a priori; differenze con Kant. La metafisica: la volontà e le sue oggettivazioni. La concezione dell'Io (la corporeità). La critica delle "ideologie" (gli ottimismo) ottocentesche. Il pessimismo cosmico: dolore, noia, piacere. Il superamento del pessimismo: arte, etica, ascesi.

### 8) Destra/Sinistra hegeliana e Feuerbach

Destra/Sinistra hegeliana: filosofia speculativa/filosofia militante. Feuerbach: l'alienazione moderna e la sua matrice religiosa; dalla teologia all'antropologia: la concezione naturale e sociale dell'uomo.

### 9) Marx: l'uomo, la società, la storia

La filosofia della prassi: l'interpretazione della realtà in chiave critica. Divergenze e convergenze con Hegel: il "misticismo logico"; l'interpretazione della società moderna, dello Stato borghese e della Rivoluzione francese; la democrazia sostanziale e l'eliminazione della proprietà privata [riferimenti, la *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*]. L'interpretazione del lavoro e dell'alienazione; la concezione sociale dell'uomo e il superamento del teoreticismo di Feuerbach [riferimenti, i *Manoscritti economico-filosofici* e le *Tesi su Feuerbach*]. Il concetto di ideologia e la concezione materialistica della storia [riferimenti, l'*Ideologia tedesca*].

### 10) Marx: l'economia e la politica

L'interpretazione storica della borghesia; storia e lotta di classe; la critica dei socialismi non-scientifici [riferimenti, il *Manifesto*]. L'analisi economica: merce, plusvalore, logica del profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo [riferimenti il *Capitale*]. Antropologia, rivoluzione e utopia politico-sociale: il superamento dell'*homo oeconomicus* e le due fasi della società futura [riferimenti, la *Critica del programma di Gotha*].

## MODULO TERZO – IL POSITIVISMO E IL DARWINISMO

### 11) Il Positivismo: mistica della scienza e ideologia del progresso

Le fasi e i capisaldi teorici. Lo sviluppo delle scienze e la specializzazione scientifica. La nascita delle scienze umane.

### 12) L'Evoluzionismo e Darwin

Il dibattito tra evoluzionismo e fissismo. Darwin: *L'origine della specie*: nuclei teorici principali. La teoria della selezione naturale e le sue applicazioni sociali. La nuova immagine dell'uomo [riferimenti, *L'origine dell'uomo*] e il cambio di paradigma (la teoria delle "ferite narcisistiche" di Freud). Dopo Darwin: il neodarwinismo tra naturalismo e genetica; la teoria del disegno intelligente.

## MODULO QUARTO – LA CRISI DELLE CERTEZZE

### 13) Il pensiero della "crisi"

La crisi del pensiero come crisi strutturale nella svolta tra Ottocento e Novecento.

### 14) Nietzsche: la recezione novecentesca

Dalla nazificazione alla "Nietzsche-Rénaissance". I *Frammenti postumi* e la *Volontà di potenza*. Il motivo teorico dominante: la critica della modernità (decostruzione-genealogica e *pars construens*). Lo stile filosofico: contro il sistema e la dialettica. Lo stile di scrittura: la narrazione e gli aforismi.

### 15) Nietzsche: le fasi del pensiero

La fase giovanile: apollineo/dionisiaco; la nascita (e la fine) della tragedia; la metafisica dell'arte [riferimenti, la *Nascita della tragedia*]. La "considerazione" della storia [riferimenti, la *Seconda Considerazione Inattuale*]. Il periodo illuministico: la genealogia critico-decostruttiva e l'approdo al nichilismo. La "morte di Dio" (la *Gaia scienza*, aff. 125, 108). La fase dello Zaratustra: l'annuncio dell'oltre-uomo (la *Gaia scienza*, af. 342; *Così parlò Zaratustra*, "Delle tre metamorfosi", "Dei dispregiatori del corpo"). La teoria l'eterno ritorno dell'uguale (la *Gaia scienza*, af. 341, *Così parlò Zaratustra*, "Della visione e dell'enigma"). L'ultimo Nietzsche: la critica della morale e

la trans-valutazione dei valori [riferimenti, la *Genealogia della morale*]. Dai *Frammenti postumi*: la volontà di potenza; i tipi di nichilismo, il prospettivismo (verità e interpretazione).

#### **MODULO QUINTO – FILOSOFIA E SCIENZE DELL’UOMO**

##### **16) Freud: la rivoluzione psicoanalitica**

La nuova concezione della psiche (oltre il paradigma razionalista della filosofia moderna): la teoria dell'apparato psichico e le due topiche. Il metodo di analisi: sogni e interpretazione [riferimenti, *L'interpretazione dei sogni*, *L'Io e l'Es*].

##### **17) Freud: il disagio della modernità**

Civilizzazione e repressione: principio del piacere/principio della realtà; l'antropologia negativa e la felicità; eros/thanatos [riferimenti, *Al di là del principio del piacere* e *Il disagio della civiltà*].

##### **18) Weber: le condizioni di possibilità delle scienze storico-sociali**

L'autonomia delle scienze dello spirito: Dilthey e Weber. L'individualità e la relazione ai valori. Le condizioni di possibilità delle scienze dello spirito: l'a-valutatività e la spiegazione causale. Sulla dinamica storica: Weber/Marx a confronto: religione e capitalismo [riferimenti, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*].

##### **19) Weber: modernità e razionalizzazione**

Le antinomie della modernità: il processo di razionalizzazione e il “disincantamento del mondo” (magia, religione, secolarizzazione, intellettualizzazione). L'agire sociale e la “razionalità strumentale”. I tipi potere e la “gabbia di acciaio”. Valori, pluralismo e conflitto sociale. “Senso” e utilità della scienza; etica, politica e responsabilità [riferimenti, *La scienza come professione* e *La politica come professione*].

#### **MODULO SESTO – IL NOVECENTO FILOSOFICO**

##### **20) La coppia Filosofia analitica/Filosofia continentale e la svolta linguistica**

I caratteri della filosofia del Novecento: la pluralità e il nuovo statuto della filosofia. Le origini: il Neopositivismo logico (Circolo di Vienna) e l'Esistenzialismo (Heidegger). La dicotomia “analitici-continentali” (1958): i differenti stili filosofici e i diversi modelli di razionalità. La “svolta linguistica” (Rorty e il primato del linguaggio).

#### **MODULO SETTIMO – LA TEORIA CRITICA DI HORKHEIMER E ADORNO/LA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO DI WITTGENSTEIN**

##### **21) La Scuola di Francoforte**

Origine e sviluppi; gli obiettivi teorici; i riferimenti filosofici; i riferimenti storico-politici.

##### **22) Horkheimer e Adorno: ragione, società e dominio**

La razionalità strumentale; la dialettica negativa; l'industria culturale e la mercificazione dell'arte; l'ultimo Adorno: la funzione dell'arte autentica; l'ultimo Horkheimer: il “totalmente altro” [riferimenti, *Eclisse della ragione* e *Dialettica negativa*].

##### **23) Horkheimer e Adorno: la *Dialettica dell'illuminismo***

Analisi dei temi e concetti principali dell'opera (premessa alla prima edizione; saggio sul concetto di illuminismo; excursus I su Ulisse, mito e illuminismo)

##### **24) Il primo Wittgenstein: Mondo, linguaggio, filosofia**

I “due” Wittgenstein. Mondo e linguaggio nel *Tractatus*. Significato e verità degli enunciati. Le scienze e la funzione critica della filosofia: enunciati in-significanti e non sensi. I limiti del linguaggio e l'ineffabile [riferimenti, *Tractatus logico-philosophicus*].

##### **25) Il secondo Wittgenstein: Linguaggi e pratiche di vita**

La revisione delle tesi del *Tractatus*: i linguaggi delle *Ricerche*. La teoria dei “giochi linguistici” e l'uso delle parole; il “seguire una regola” [riferimenti, *Ricerche filosofiche*].

Cagliari, maggio 2019

gli alunni

la docente