

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
Prof.ssa Marongiu Nausica
CLASSE 5^F

DISEGNO

IL PROGETTO ARCHITETTONICO.
STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN PIANTA DI UNA ARCHITETTURA PRIVATA E DI UNA
ARCHITETTURA PUBBLICA IN SCALA DI RIDUZIONE 1:100/1:50.

STORIA DELL'ARTE

TESTO: ARTE SVELATA 3, LATERZA SCOLASTICA.

NEOCLASSICISMO

ANTONIO CANOVA:
AMORE E PSICHE
PAOLINA BORGHESE
LE GRAZIE
MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA

J.LOUIS DAVID:
IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI
LA MORTE DI MARAT

ROMANTICISMO

THEODORE GERICAULT:
LA ZATTERA DELLA MEDUSA

FRANCESCO HAYEZ:
IL BACIO

EUGENE DELACROIX:
LA LIBERTA' GUIDA IL POPOLO

FRANCISCO GOYA:
LE FUCILAZIONI 3 MAGGIO 1808

CASPAR DAVID FRIEDRICH:
MONACO IN RIVA AL MARE
VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA
IL NAUFRAGIO DELLA SPERANZA

IL ROMANTICISMO INGLESE: W.TURNER.

IMPRESSIONISMO

CLAUDE MONET:
IMPRESSION SOLEIL LEVANT
LO STAGNO DELLE NINFEE
PALAZZO DUCALE A VENEZIA

LA CATTEDRALE DI ROUEN

EDOUARD MANET:
OLYMPIA
IL BAR DELLE FOLIES BERGERES
COLAZIONE SULL'ERBA

EDGAR DEGAS:
LEZIONE DI DANZA
ASSENZIO

P.AUGUSTE RENOIR:
LA COLAZIONE DEI CANOTTIERI
BAL AU MULIN DE LA GALETTE

POSTIMPRESSIONISMO

VINCENT VAN GOGH:
I MANGIATORI DI PATATE
VEDUTA DI ARLES CON IRIS IN PRIMO PIANO
CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI

DIVISIONISMO

G.PELLIZZA DA VOLPEDO:
IL QUARTO STATO

ART NOUVEAU

GUSTAV KLIMT:
GIUDITTA I
IL BACIO

ESPRESSIONISMO

EDVARD MUNCH:
SERA NEL CORSO KARL JOHANN
IL GRIDO

CUBISMO

PABLO PICASSO:
LES DEMOISELLES D'AVIGNON
GUERNICA

FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI:
LA CITTA' CHE SALE
GLI STATI D'ANIMO: ADDII

GIACOMO BALLA
VELOCITA' D'AUTOMOBILE
DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO

SURREALISMO

SALVADOR DALI':
LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA
GIRAFFA IN FIAMME

Cagliari 6 giugno 2019

Gli Studenti

L'Insegnante
Nausica Marongiu