

Classe: 2F SA SEDE CENTRALE	Anno: 2017/2018
Docente: CIREDU GERMANA MARIA GRAZIA	Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA	

GRAMMATICA

	Ripasso (la frase, la frase nominale, il soggetto, predicato nominale e verbale, i c. predicativi).	
	Ripasso (attributo, apposizione , complemento oggetto e complemento di termine).	
La frase semplice	I principali complementi: complementi di compagnia-unione, di modo e di mezzo, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di tempo, di specificazione, di causa, di fine, di modo, di mezzo, di paragone, di abbondanza, di allontanamento-separazione, di argomento, di denominazione, di esclusione; il complemento concessivo; complementi predicativi. Elementi di analisi logica.	
La frase complessa	La frase complessa La frase indipendente, la frase complessa e la proposizione principale. La coordinazione o paratassi. La subordinazione o ipotassi. Gradi e tipi di subordinazione. Le subordinate. Le proposizioni : soggettive; oggettive;interrogative indirette; relative; temporali; finali; causali.	
	ANTOLOGIA	
	Il testo poetico. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. Le parole chiave e i campi semantici. Il registro stilistico. La sintassi.	
	Lettura, commento ed analisi testuale della poesia di C.Pavese " O ballerina,ballerina bruna".	
	Il testo come deviazione dalla norma; l'aspetto retorico; le figure retoriche di posizione. Gli usi delle figure retoriche. Le figure retoriche di significato. La parafrasi, la sintesi e l'analisi del testo.	
	Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia) ; lettura, analisi testuale e commento della lirica di G.Pascoli "Temporale".	
	Il linguaggio poetico tradizionale: un linguaggio statico ed elevato. Lettura, analisi testuale e commento della lirica "Se lamentar augelli o verdi fronde" di F.	

	Petrarca. Il linguaggio di Petrarca e il petrarchismo.	
	Letture, analisi e commento della lirica "Ecco mormorar l'onde" di T. Tasso.	
	Letture, analisi testuale e commento della lirica "A Zacinto" di U.Foscolo.	

	Parafrasi e analisi testuale della lirica di G.Caproni "Prima luce".	
		Fare l'analisi testuale della lirica di G.Carducci, "Mezzogiorno alpino" (pag.105).
	Il linguaggio poetico realistico e discorsivo. Letture, analisi testuale e commento della lirica di U.Saba "Trieste".	
	Parafrasi della lirica di C. Sbarbaro "Padre se anche tu non fossi..."	
	Le caratteristiche del linguaggio realistico e discorsivo; lettura, analisi e commento della lirica di F.Fortini, "Novembre al Parco Reale".	
	Testo narrativo. E testo argomentativo.	
	Il linguaggio poetico (paratassi, ipotassi, denotazione, connotazione).	

	Analisi e commento della lirica "Il ragazzo che era in me" di C.Pavese	

