

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 20172018

Classe IV E

Programma svolto

Materia: letteratura italiana

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

I Quadrimestre

- L'età umanistica: contesto storico e culturale
- Lorenzo il Magnifico. Analisi della poesia "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Il poema cavalleresco in età umanistico-rinascimentale . Analisi del proemio dell'Orlando Innamorato .Analisi del brano "Duello di Orlando e Agricane"
- L'età del Rinascimento: contesto storico-culturale
- Machiavelli: biografia e pensiero. Contenuti e struttura de *Il Principe*. Lettura e analisi dei brani "Il principe nuovo: Cesare Borgia" (cap. VII), "Morale e politica in Machiavelli", " I comportamenti adatti al principe" , " Il ruolo della fortuna" . I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*. Analisi del brano "Il ruolo della storia antica" . Il rapporto fra le due opere (Il principe e i Discorsi) nell'ideologia dell'autore.
- Biografia di Ariosto. Le opere. Caratteristiche delle satire. Analisi della satira III. *L'Orlando Furioso*: contenuti, struttura e caratteristiche. Parafrasi e analisi del proemio e dei brani "Il castello incantato", "La follia di Orlando" (vv. 1-87).
- L'età della Controriforma e del Manierismo.
- Torquato Tasso: biografia. La *Gerusalemme liberata*. Analisi del proemio (ottave 1-5). Analisi delle strofe 17-31 del XVI canto. Le contraddizioni del poema. Il bifrontismo in Tasso
- Il '600. Il Barocco (sintesi)
- L'"Età della Ragione: contesto storico-culturale. Cos'è l'Illuminismo. Sintesi sull' Arcadia
- Dante: Struttura del Purgatorio dantesco. Lettura e analisi dei canti I, III, V

II Quadrimestre

- Analisi di un brano tratto da "Dei delitti e delle pene" (Beccaria). Visione del film "Dead man walking"

- Biografia di Goldoni. Le commedie. Visione di un video sulla Locandiera. La riforma del teatro. Il passaggio all'impresario Vendramin. La fase parigina
- Parini: biografia. Le odi illuministiche. Analisi dell'ode "La salubrità dell'aria". Struttura e contenuti del *Giorno*. Analisi dei brani "Il risveglio del giovin signore", "La vergine cuccia"
- Alfieri: biografia. Le tragedie. Il *titanismo* alfieriano. Analisi di un brano tratto dal Saul (atto II, scena 1)
- L'età napoleonica. Neoclassicismo e Preromanticismo
- Foscolo: biografia. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*. Lettura di due brani: L'esordio e "La divina fanciulla". Analisi dei sonetti "Alla sera" e "A Zacinto". I Sepolcri: contenuti e struttura. Analisi dei vv. 1-22 del carme
- Studio delle principali figure retoriche
- Dante: Lettura e analisi dei canti VI, XI, XVI