

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Programma Lingua E Letteratura Inglese Classe 4 E

A) Studio di testi letterari e della storia letteraria inglese , con l'ausilio del testo:

Testo: Storia della letteratura inglese :Performer Culture and Literature 1 Zanichelli

Contenuti e tempi:

<u>SPECIFICATION 3</u>	<u>A CULTURAL AWAKENING</u>
	History, Art, Society and Science Meet The Tudors pagg.59-60 The Defeat of the Spanish Armada .pag.60 Portrait of Queen Elizabeth I pagg.61-62 Elizabethan entertainment pagg.64-65 An Expanding world pagg.66-68-69 King by divine right: James I pag.78 Literature The English Renaissance pag.68 The Sonnet pag.69 The English and Italian Sonnet pag.70 W. SHAKESPEARE: Text :My Mistress'eyes.(sonnet 130)Pag.72) (paraphrase ,theme, stylistic features and comment) Text :Shall I compare thee (sonnet 18) (Text Bank :DVD) (paraphrase ,theme, stylistic features and comment)
<u>SPECIFICATION 4</u>	<u>WILLIAM SHAKESPEARE : ENGLAND GENIUS</u>
	WILLIAM SHAKESPEARE: pagg.86-87 Shakespeare's London pagg.88-89 The structure of theatres: pagg. 90-91-92 The world of drama: From Romeo and Juliet " Two Households" pag.99 (paraphrase ,theme, stylistic features and comment) From Romeo and Juliet : text The Balcony scene (fotocopia) (paraphrase ,theme, stylistic features and comment) From Hamlet - text :To be or not to be (fotocopia) (paraphrase ,theme, stylistic features and comment) ROMEO AND JULIET: The Plot and Themes .pag.98/fotocopia HAMELT : The Plot and Themes (photocopy)
<u>SPECIFICATION 5</u>	<u>A TIME OF UPHEAVAL</u>
	History ,Society and Science The Civil War pag. 130 Oliver Cromwell and the Ironsides, pag. 131 The Puritans- The Puritan mind , pag. 133 The Restoration of the Monarchy pag.146
<u>SPECIFICATION 6</u>	<u>SHAPING THE ENGLISH CHARACTER</u>
	History And Society The birth of political parties. Pag.151-152 A Golden Age: Reason and Common sense .pag.156 Literature

	<p>The means of for cultural debate. Pag. 160-161</p> <p>The rise of the novel</p> <p>DANIEL DEFOE and <u>the realistic novel</u>. Pag.164-65-166</p> <p>FROM :ROBINSON CRUSOE , “ Man Friday”</p> <p>(Lettura , comprensione e analisi del testo del testo)pagg-169-170</p>
--	---

B)GRAMMATICA :

Ripasso delle funzioni comunicative di base e strutture grammaticali studiate nel corso del biennio e della classe 3[^]:

In particolare ripasso e approfondimento dell'uso di:

- Conditional present e Conditional perfect
- Past Perfect
- If clauses : first , second e third type
- Paradigma di tutti i verbi irregolari (base form- past simple- past participle)

Studio di :

- Passive form di tutti i tempi verbali
- Reported Speech (Direct –Indirect speech) di tutti i tempi verbali
- La verifica scritta includerà:reading/comprehension, questionari e/o composizioni (trattazione sintetica – 15 /20) di argomenti del programma di storia e letteratura inglese e esercizi grammaticali (di trasformazione o di completamento riguardanti in particolare : If clauses : first , second e third type, Passive form di tutti i tempi verbali , Reported Speech (Direct –Indirect speech) di tutti i tempi verbali.
- La verifica orale , del programma di storia e letteratura inglese comprenderà reading comprehension, trattazione sintetica e conversazione su argomenti dal programma di letteratura.

L'insegnante
Prof .Rita Pinna

Cagliari 07-06-2018
