



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 1<sup>a</sup> Sez.: E

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

Monte ore previsto: 66

Monte ore svolto: 53

### PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

#### Le prime civiltà (da pag. 2 a pag. 37 del testo in adozione)

- La preistoria: Pittura e scultura nel Paleolitico (la grotta di Lascaux), l'arte del Neolitico, l'architettura megalitica e i nuraghi
- Mesopotamia e Egitto: L'architettura mesopotamica, l'arte mesopotamica (lo stendardo di Ur). Il tempio egizio, i monumenti funerari in Egitto (la necropoli di ElGiza). La pittura e la scultura egizie (caccia agli uccelli sul Nilo)

#### Creta e Micene (da pag 38 a pag 50 del testo in adozione).

- Creta: architettura e pittura (Il Gioco sul Toro), statuette votive e pittura vascolare.
- Micene: architettura e arti minori (il tesoro di Atreo)

### LA GRECIA.

#### L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica (da pag 52 a pag 58 del testo in adozione).

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica.
- La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.: la ceramica a figure nere e a figure rosse (l'anfora funeraria del Dipylon)

#### La città e il tempio (da pag. 58 a pag. 69 del testo in adozione)

- La nascita della Polis
- Dal mègaron al tempio
- Le parti del tempio
- I tre ordini dell'architettura greca
- Le norme proporzionali

#### Le prime grandi statue greche (da pag. 70 a pag. 81 del testo in adozione)

- La grande statuaria in Grecia
- I Kouroi e le Korai (Cleobi e Bitone, l'Artemide dell'Acropoli)
- Le decorazioni arcaiche dei templi

#### Le prime grandi statue greche (da pag. 82 a pag. 91 del testo in adozione)

- L'età classica
- La scultura in marmo
- La scultura in bronzo: i Bronzi di Riace, e la fusione a cera persa

#### Mirone e Policleto (da pag. 97 a pag. 104 del testo in adozione)

- Mirone: Athena e Marsia, Il Discobolo
- Policleto: il Doriforo

#### Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C. (da pag. 105 a pag. 117 del testo in adozione)

- L'Acropoli di Atene.
- Ictino e il Partenone
- Fidia: le sculture del Partenone
- Un nuovo modello urbanistico, la città greca di nuova fondazione

- **Il teatro tra V e IV secolo a.C.**

### TESTO IN ADOZIONE.

1. Giuseppe Nifosi, L'arte svelata, Vol. 1 Mondo antico e Medioevo, Laterza, 2017

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

- Caratteri di base del disegno:
  - Che cosa significa disegnare.
  - Il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione.
  - Il disegno tecnico.
  - Il disegno come mezzo espressivo.
- Strumenti per il disegno:
  - Le matite, il rapidograph, i compassi, la riga e le squadrette, le carte.
  - Uso della riga e delle squadrette.
  - Curvilinee, mascherine e goniometro.
  - La squadratura del foglio
  - La scrittura in stampatello
- Problemi di tracciamento
  - Perpendicolare ad un segmento nel suo punto medio (asse del segmento)
  - Perpendicolare all'estremità di un segmento
  - Dividere un segmento in n parti uguali
- Forme poligonali:
  - I triangoli: Triangolo equilatero, dato il lato
  - I quadrilateri: Quadrato, dato il lato; Rombo, date le diagonali; Trapezio rettangolo, date le basi e l'altezza
  - I poligoni regolari: Pentagono, dato il lato; Esagono, dato il lato
- Circonferenza e cerchio:
  - Elementi caratteristici del cerchio
  - Dividere la circonferenza in 5 parti uguali (pentagono regolare)
  - Dividere la circonferenza in 6 parti uguali (esagono regolare)
- Archi, tangenti e raccordi:
  - Tangente a una circonferenza passante per un punto esterno P
- Geometria nelle curve:
  - Ovale, dato l'asse minore
  - Ovolo, dato l'asse minore
  - Spirale, data la misura del passo P
- Le trasformazioni geometriche:
  - Quadrettature: ingrandimento di una pittura egizia
- Ordini architettonici Classici:
  - Ordine dorico: il chiaroscuro con la matita
  - Ordine ionico e ordine corinzio: il chiaroscuro con i puntini

### TESTO IN ADOZIONE

1. Dorfles, Gillo, Pinotti, Annibale, "Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche", Edizioni Atlas

Cagliari, 30 maggio 2018

Gli alunni

Il docente

---

---

---

---