



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

Monte ore previsto: 66

Monte ore svolto: 58

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

TESTO IN ADOZIONE: Fossi, Gloria (a cura di), **Arte Viva, Volume 1, dalla Preistoria al Gotico**, Giunti, 2012

Gli Etruschi (da pag. 162 a pag. 163 del testo in adozione)

- L'architettura civile: le case, i palazzi, le città
- L'architettura religiosa e funeraria: i templi, le tombe
- La produzione ceramica e scultorea (la Chimera di Arezzo, il Sarcofago degli Sposi)

Roma Repubblicana (da pag. 188 a pag. 213 del testo in adozione)

- Come nasce l'arte romana: gli influssi greci e etruschi
- L'organizzazione del territorio: la città di fondazione, le strade, i ponti, gli acquedotti
- Le tecniche edilizie: l'opus, l'arco e la volta
- Le residenze: la domus, la villa, l'insula
- Il ritratto romano
- Il rilievo storico

Roma Imperiale (da pag. 216 a pag. 261 del testo in adozione)

- Il ritratto di Augusto
- L'Ara Pacis
- La pittura: gli "stili pompeiani" a Roma e a Pompei
- I grandi edifici pubblici: le terme, i teatri, gli anfiteatri, i circhi
- Il Colosseo
- Gli archi trionfali
- La Colonna traiana
- Villa Adriana a Tivoli
- Il Pantheon

Roma Tardoantica (da pag. 264 a pag. 275 del testo in adozione)

- L'arte romana nella crisi dell'Impero
- Le Terme di Diocleziano
- La Basilica di Massenzio
- L'Arco di Costantino
- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato

Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo (da pag. 278 a pag. 305 del testo in adozione)

- Le catacombe e i primi luoghi di culto
- La tecnica del mosaico
- La Basilica Paleocristiana
- Il Battistero
- Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma

- Tre capitali: Roma, Milano, Ravenna
- L'arte bizantina: Santa Sofia a Costantinopoli, San Vitale a Ravenna

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

TESTO IN ADOZIONE: Dorflès, Gillo, Pinotti, Annibale, **Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche**, Edizioni Atlas

Le proiezioni ortogonali.

- Il sistema di riferimento della geometria descrittiva.
- Segni convenzionali delle proiezioni ortogonali.
- Dallo spazio al piano.
- Proiezione ortogonale di un punto.
- Posizione di un punto nello spazio.
- Rappresentazione della retta sul piano.
- Rappresentazione del segmento in proiezione ortogonale.
- Proiezioni ortogonali di piani.
- Proiezioni di figure parallele ai piani.
- Proiezione di figure inclinate ai piani.
- Proiezione ortogonale di solidi.
- Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi.
- Solidi inclinati ai piani di proiezione.
- Le sezioni in proiezione ortogonale
- Le coniche. L'iperbole- sezione di un cono

Tavola 1: Proiezione ortogonale di poligoni regolari

Tavola 2: Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata e di un prisma a base pentagonale

Tavola 3: Quadrettatura

Tavola 4: Proiezione ortogonale di un parallelepipedo a base quadrata e di una piramide a base esagonale

Tavola 5: Rotazioni di una piramide

Tavola 6: Cono sezionato da un piano parallelo al P.L. e perpendicolare al P.O. e al P.V.

Cagliari, 7 giugno 2018

Gli alunni

Il docente
