

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I SEZ. D
PROF. ALFONSO LOI

Grammatica: i fonemi e i morfemi; ortografia: l'elisione e il troncamento; la punteggiatura. La rete di significati: il campo semantico, il campo associativo. I rapporti tra le parole: sinonimi e antonimi, iponimi e iperonimi; l'omonimia. Le parole complesse: i principali prefissi e suffissi; i prefissoidi e i suffissoidi.

Parole e forme: l'articolo; l'aggettivo; il nome; la morfologia del nome: il genere e il numero; l'aggettivo; il pronome: le funzioni e le tipologie. Il verbo: modi, tempi e loro uso, il concetto di coniugazione, i verbi impersonali; le relazioni temporali e i tempi verbali; i principali verbi irregolari; i verbi copulativi e predicativi; i verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi; i verbi transitivi e intransitivi; la forma riflessiva e pronominale.

L'avverbio. L'interiezione e l'onomatopea.

Narrativa: Il testo narrativo: gli elementi della narrazione. Fabula e intreccio: il concetto di anafissi e prolessi. Le fasi della narrazione: le sequenze. Il sistema dei personaggi. spazio e tempo: il tempo della storia e quello della narrazione.

Gli argomenti usati dai narratori: la tecnologia e lo sport.

I generi letterari: il giallo, il testo comico e quello umoristico, il fantasy, il romanzo distopico e il gotico.

Branî letti e analizzati nel corso dell'anno: "Il silenzio dei musei" di C. Lucarelli; "Notte d'inverno a Filadelfia" di D. Buzzati; "Apocalisse" di N. Ammanniti; "L'uomo che dà un'anima ai sassofoni" di P. Giordano; "Inghiottire il rospo" di B. Pitzorno; "Dove stai andando, dove sei stata?" di J. C. Oates; "Una notte terribile" di A. Checov; "Perché, tesoro mio?" di R. Carver. "Life pod" e "Il navigatore" di G. Romagnoli; "Mai più solo" di S. Benni; "Il mister" di G. Lodoli; "Il colle della Nasca" di S. Benni; "I delitti della Rue Morgue" di E.A. Poe; "La sorellina" di R. Chandler; "L'uomo che andava appresso ai funerali" di A. Camilleri; "Una festa a lungo attesa" di J.R.R. Tolkien; "Il drago di ghiaccio" di G. Martin.

Epica: Il concetto di epica e le caratteristiche precipue del genere; Le origini dell'epica: "Gilgamesh"; la Bibbia; Le varie tipologie di mito: Esiodo. La questione omerica e il mondo miceneo; "Iliade" e "Odissea": analisi del contenuto, inquadramento nel contesto storico e nel genere letterario.

Branî letti e analizzati nel corso dell'anno: Esiodo "La nascita degli dei"; "Narciso", da Ovidio; "Iliade": la lite fra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; il duello fra Achille ed Ettore; "Odissea": Ulisse e Nausicaa:

Il docente.

Gli alunni.