



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 1^a Sez.: D

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

Monte ore previsto: 66

Monte ore svolto: 58

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

Le prime civiltà (da pag. 2 a pag. 37 del testo in adozione)

- **La preistoria:** Pittura e scultura nel Paleolitico (la grotta di Lascaux), l'arte del Neolitico, l'architettura megalitica e i nuraghi
- **Mesopotamia e Egitto:** L'architettura mesopotamica, l'arte mesopotamica (lo stendardo di Ur). Il tempio egizio, i monumenti funerari in Egitto (la necropoli di El Giza). La pittura e la scultura egizie (caccia agli uccelli sul Nilo)

Creta e Micene (da pag 38 a pag 50 del testo in adozione).

- **Creta:** architettura e pittura (Il Gioco sul Toro), statuette votive e pittura vascolare.
- **Micene:** architettura e arti minori (il tesoro di Atreo)

LA GRECIA.

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica (da pag 52 a pag 58 del testo in adozione).

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica.
- La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C. : la ceramica a figure nere e a figure rosse (l'anfora funeraria del Dipylon).

La città e il tempio (da pag. 58 a pag. 69 del testo in adozione)

- La nascita della *Polis*
- Dal mègaron al tempio
- Le parti del tempio
- I tre ordini dell'architettura greca
- Le norme proporzionali

Le prime grandi statue greche (da pag. 70 a pag. 81 del testo in adozione)

- La grande statuaria in Grecia
- I *Kouroi* e le *Korai* :Cleobi e Bitone, l'Artemide dell'Acropoli
- Le decorazioni arcaiche dei templi

Le prime grandi statue greche (da pag. 82 a pag. 91 del testo in adozione)

- L'età classica
- La scultura in marmo
- La scultura in bronzo: i Bronzi di Riace, e la fusione a cera persa

Mirone e Policleto (da pag. 97 a pag. 104 del testo in adozione)

- **Mirone:** Athena e Marsia, Il Discobolo
- **Policleto:** il Doriforo

Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C. (da pag. 105 a pag. 117 del testo in adozione)

- L'Acropoli di Atene.
- Ictino e il Partenone

- **Fidia: le sculture del Partenone**

TESTO IN ADOZIONE.

1. Giuseppe Nifosi, **L'arte svelata, Vol. 1 Mondo antico e Medioevo**, Laterza, 2017

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

- Caratteri di base del disegno:
 - Che cosa significa disegnare.
 - Il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione.
 - Il disegno tecnico.
 - Il disegno come mezzo espressivo.
- Strumenti per il disegno:
 - Le matite, il rapidograph, i compassi, la riga e le squadrette, le carte.
 - Uso della riga e delle squadrette.
 - Curvilinee, mascherine e goniometro.
 - La squadratura del foglio
 - La scrittura in stampatello
- Problemi di tracciamento
 - Perpendicolare ad un segmento nel suo punto medio (asse del segmento)
 - Perpendicolare all'estremità di un segmento
 - Dividere un segmento in n parti uguali
- Forme poligonali:
 - I triangoli: Triangolo equilatero, dato il lato
 - I quadrilateri: Quadrato, dato il lato; Rombo, date le diagonali; Trapezio rettangolo, date le basi e l'altezza
 - I poligoni regolari: Pentagono, dato il lato; Esagono, dato il lato
- Circonferenza e cerchio:
 - Elementi caratteristici del cerchio
 - Dividere la circonferenza in 5 parti uguali (pentagono regolare)
 - Dividere la circonferenza in 6 parti uguali (esagono regolare)
- Archi, tangenti e raccordi:
 - Tangente a una circonferenza passante per un punto esterno P
- Geometria nelle curve:
 - Ovale, dato l'asse minore
 - Ovolo, dato l'asse minore
 - Spirale, data la misura del passo P
- Le trasformazioni geometriche:
 - Quadrettature: ingrandimento di una pittura egizia
- Ordini architettonici Classici:
 - Ordine dorico: il chiaroscuro con la matita
 - Ordine ionico e ordine corinzio: il chiaroscuro con i puntini

TESTI IN ADOZIONE

1. Dorfles, Gillo, Pinotti, Annibale, **Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche**, Edizioni Atlas

Cagliari, 9 giugno 2018

Gli alunni

Il docente
