

Liceo Scientifico Statale "Michelangelo" Cagliari

Programma svolto di disegno e storia dell'arte

a.s.: 2017/2018

Classe: I Csa

Disegno:

Introduzione agli enti geometrici fondamentali e guida all'impaginazione delle tavole grafiche seguendo un criterio prestabilito.

T.1: scrittura a mano libera con altezze e tipo di caratteri prefissati mediante una scheda tipo.

T.2: Metodi di costruzione grafiche: rette tra loro perpendicolari; parallele; divisione di un segmento, di un angolo retto, di una bisettrice..

T.3: Costruzione di figure geometriche: triangolo rettangolo, equilatero, isoscele, scaleno; il quadrato dato il lato, e il quadrato inscritto in una circonferenza;

T.4: Costruzione di figure geometriche inscritte in una circonferenza(dal Pentagono al dodecagono);

T.5: Costruzione di figure geometriche dato il lato(dal pentagono all'ottagono) e costruzione dell'ellisse e di un ovale dato l'asse minore e maggiore; di un ovolo dato il lato minore.

T.6: Costruzione di figure geometriche: spirale con quattro centri, spirale basata sulla sezione aurea, la spirale di Archimede, spirale data la misura del passo P, costruzione di un'evolvente partendo da una circonferenza.

T.7:Proiezione ortogonale e assonometrica(isometrica) di un punto, un segmento e una figura piana(il quadrato parallelo al P.V e ortogonale al P.O e P.L). Gli enti geometrici sono disposti nel triedro, seguendo le coordinate cartesiane assegnate.

Mod: Realizzazione di un modellino in cartoncino di un solido e/o figura piana geometrica assegnata e il triedro,

Storia dell'arte:

1. **La Preistoria**- l'arte preistorica, le pitture rupestri, l'arte mobiliare, le veneri steatopigie, la venere di Willendorf; le prime forme di architettura; le incisioni rupestri in Italia. La civiltà nuragica in Sardegna.
2. **La Mesopotamia** -l'arte e l'architettura mesopotamiche; l'arte sumera; lo stendardo di Ur; l'arte assira e babilonese, La Porta di Ishtar
3. **L'antico Egitto**- L'arte egizia, l'architettura monumentale(dalle mastabe alle piramidi di Djoser- Cheope, Chefren e di Micerino), templi divini(di Amon a Karnak

e funerari(Ramesseum), la valle dei Re, l'edilizia privata; la pittura e il bassorilievo, la scultura, La rappresentazione dei sovrani, Il "realismo" di AKhenaton.

4. **Creta e Micene**- la civiltà cretese e l'ascesa e il declino dei Micenei, l'arte minoica e micenea, architettura e arte a Creta(il Palazzo di Cnosso, la pittura parietale, le statuette votive, le ceramiche e lo stile decorativo) e a Micene l'architettura (Il mégaron, il triangolo di scarico, la Porta dei Leoni, Il tesoro di Atreo e la pseudo cupola)e l'arte micenee(le Coppe di Vaphio e le maschere funebri).
5. **La Grecia Arcaica**- le origini dell'arte greca, la ceramica nel periodo di formazione, la lavorazione e forme delle ceramiche; il cratere di Sarpedonte, l'anfora "del lamento funebre" e l'Aryballos Macmillan; la ceramica in Età Arcaica(figure nere-figure rosse). Il tempio, l'evoluzione e classificazione delle tipologie del tempio; gli ordini architettonici(dorico, ionico, corinzio); i templi dorici in Grecia, in Sicilia e della Magna Grecia. La scultura dedalica; la scultura arcaica(dorica, attica e ionica). La scultura e decorazione architettonica.
6. **La Grecia classica** – l'arte nell'età classica, lo stile severo, classico e tardo classico; la scultura di Mirone(Il Discobolo e Atena e Marsia), Policleto(Amazzone ferita, il Doriforo e il Diadumeno) e Fidia(Apollo di Kassel, Atena Lemnia, Amazzone ferita, e le sculture per il Partenone, Athena Parthénos, fregio, frontoni. L'architettura in età classica(il Partenone, i Propilei e l'Eretteo), Il teatro e il tardo classicismo nella scultura di Prassitele(Apollo Sauroctono, Afrodite Cnidia ed Hermes con Dionisio fanciullo)Skopas(Menade e Photos)e Lisippo(Ercole a riposo e Apoxyòmenos).

Cagliari, 31 maggio 2018

La Docente

prof.ssa Elsa Lilliu

per gli alunni