

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" – CAGLIARI

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE II C

A.S. 2017/2018

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

***IL TESTO POETICO***

CARATTERI GENERALI  
SIGNIFICATO DENOTATIVO E CONNOTATIVO  
ASPETTO GRAFICO  
IO LIRICO  
ASPETTO METRICO - RITMICO  
ASPETTO FONICO  
ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO  
ASPETTO RETORICO  
PARAFRASI E ANALISI DEL TESTO

**PERCORSI**

IL LINGUAGGIO POETICO TRADIZIONALE  
IL LINGUAGGIO POETICO REALISTICO E DISCORSIVO  
LA SOCIETA'  
GLI OGGETTI

**AUTORI**

GIUSEPPE UNGARETTI

**LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE**

*TRAVERSANDO LA MAREMMA* G. CARDUCCI  
*QUAL RUGIADA QUAL PIANTO* T. TASSO  
*PREGHIERA* G. CAPRONI  
*IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI* U. FOSCOLO  
*GIARDINO AUTUNNALE* D. CAMPANA  
*ASSIUOLO* G. PASCOLI  
*LAVANDARE* G. PASCOLI  
*TEMPORALE* G. PASCOLI  
*IL LAMPO* G. PASCOLI  
*IL TUONO* G. PASCOLI  
*CORRISPONDENZE* C. BAUDELAIRE  
*L'ALBATRO* C. BAUDELAIRE  
*LA PIOGGIA NEL PINETO* G. D'ANNUNZIO  
*MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO* E. MONTALE  
*NON CHIEDERCI LA PAROLA* E. MONTALE  
*AMAI* U. SABA  
*CHI SONO?* A. PALAZZESCHI

## **I PROMESSI SPOSI**

ALESSANDRO MANZONI: VITA E OPERE

### I PROMESSI SPOSI:

LA TRAMA

I PERSONAGGI

IL TEMPO

I TEMI

*INTRODUZIONE:* LETTURA E ANALISI

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI CAPITOLI:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI ( Renzo a Milano); XII ,XIX( vita dell'Innominato), XX

## **GRAMMATICA**

### SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

LA STRUTTURA DEL PERIODO

COME SVOLGERE L'ANALISI DEL PERIODO

CARATTERISTICHE DELLA FRASE COMPLESSA

PROPOSIZIONE INDIPENDENTE: DEFINIZIONE

LA COORDINAZIONE:

FORME DI COORDINAZIONE

VARI TIPI DI PROPOSIZIONE COORDINATA

LA SUBORDINAZIONE

I GRADI DI SUBORDINAZIONE

LE SUBORDINATE IMPLICITE ED ESPLICITE

LA PROPOSIZIONE RELATIVA PROPRIA E IMPROPRIA

LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA

LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA

LE PROPOSIZIONI INTERROGATIVE DIRETTE E INDIRETTE

LE PROPOSIZIONI DICHIARATIVE

LE PROPOSIZIONI FINALI

LE PROPOSIZIONI CAUSALI

LE PROPOSIZIONI CONSECUTIVE

LA PROPOSIZIONE TEMPORALE

## **STRATEGIE DI SCRITTURA**

L'ARTICOLO DI GIORNALE: LA CRONACA

IL TESTO REGOLATIVO

IL TESTO ARGOMENTATIVO

LA PARAFRASI

IL SAGGIO BREVE: CARATTERI GENERALI

## **INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA**

LA NASCITA DELLE LINGUE ROMANZE

PRIMI DOCUMENTI IN LINGUA VOLGARE

LA LETTERATURA RELIGIOSA

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE

*CANTICO DELLE CREATURE* SAN FRANCESCO  
*O IUBELO DEL CORE* IACOPONE DA TODI

LETTURE ASSEGNATE : “*LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA*” D. MARAINI

GLI ALUNNI

---

---

---

---

L'INSEGNANTE  
Prof.ssa M. Giuseppa Sanna