

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

CAGLIARI

CLASSE IC

A.S. 2017/2018

PROF.SSA MARIA CRISTINA SERRA

PROGRAMMA DI ITALIANO

NARRATIVA

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

G. ORWELL

IL VISCONTE DIMEZZATO

I. CALVINO

QUALCUNO CON CUI CORRERE

D. GROSSMAN

IL CACCIATORE DI AQUILONI

K. HOSSEINI

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO: CARATTERI GENERALI

FABULA E INTRECCIO

LA SCOMPOSIZIONE DEL RACCONTO: SEQUENZE, MACROSEQUENZE

TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DELLA NARRAZIONE

LO SPAZIO

I PERSONAGGI: CARATTERIZZAZIONE E SISTEMA DEI PERSONAGGI

L'AUTORE E IL II NARRATORE

IL PATTO NARRATIVO

IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE

LA NARRATIVA: I GENERI

IL GIALLO: la storia del genere; il giallo in Italia; gli aspetti stilistici

IL ROMANZO DELLA CRISI D'IDENTITÀ: le illusioni della belle époque e le contraddizioni della realtà. La narrativa decadente.

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

Il silenzio dei musei

C. LUCARELLI

Notte d'inverno a Filadelfia

D. BUZZATI

Apocalisse

N. AMMANITI

L'uomo che dà un'anima ai sassofoni

P. GIORDANO

Inghiottire il rospo

B. PITZORNO

Il compagno

E. MORANTE

Una notte terribile

A. CECKOV

Perché, tesoro mio?

R. CARVER

Un amore grandissimo

V. CERAMI

Matelda

E. RASY

Casa occupata

J. CORTAZAR

IL GIALLO:

I delitti della via Morgue

E.A. POE

Le lacrime di cera

G. SIMENON

La sorellina

R. CHANDLER

L'uomo che andava appresso ai funerali

A. CAMILLERI

Il processo a ritroso

A. CONAN DOYLE

LA CRISI DELL'IDENTITÀ

Il trasferimento del quadro

O. WILDE

La morte del padre

I. SVEVO

Un matrimonio ideale

L. PIRANDELLO

Una grande fortuna

M. CUNNINGHAM

EPICA

CARATTERI GENERALI

IL MITO E L'EPICA

L'ORIGINE DEL MONDO E IL DESTINO DELL'UOMO

BIBBIA

La creazione del mondo

Il diluvio universale

Davide e Golia

IL MITO

La nascita degli dei

ESIODO

Orfeo ed Euridice

VIRGILIO

L'EPICA OMERICA

OMERO E LA QUESTIONE OMERICA

AEDI E RAPSODI

GLI DEI DELL'EPICA GRECA E ROMANA

ILIADE E ODISSEA

STRUTTURA

ARGOMENTO

FABULA E INTRECCIO

TRAMA E PERSONAGGI

SPAZIO E TEMPO

TEMI

VOCE NARRANTE

STILE

ILIADE

LIBRO I: *Il Proemio. Crise e Agamennone*

LIBRO I: *La lite tra Achille e Agamennone*

LIBRO VI: *Ettore e Andromaca*

LIBRO XVI: *La morte di Patroclo*

LIBRO XVIII: *Il dolore di Achille*

LIBRO XVIII: *La furia di Achille*

LIBRO XXII: *Il duello tra Ettore e Achille*

ODISSEA

LIBRO I: *Il Proemio*

LIBRO V: *Calipso*

LIBRO VI: *L'incontro con Nausicaa*

GRAMMATICA

FONETICA

FONEMI E GRAFEMI. VOCALI APERTE E CHIUSE, DITTONGHI, TRITTONGHI. DIVISIONE IN SILLABE. ACCENTO TONICO E GRAFICO.

ELISIONE E TRONCAMENTO. SEGNI DI INTERPUNZIONE.

\

MORFOLOGIA

IL VERBO

FUNZIONI E CARATTERISTICHE DEL VERBO

LA PERSONA E IL NUMERO

IL MODO E I TEMPI

VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI

LA CONIUGAZIONE ATTIVA E PASSIVA

LA FORMA IMPERSONALE

VERBI COPULATIVI E PREDICATIVI

VERBI AUSILIARI, SERVILI , FRASEOLOGICI

VERBI RIFLESSIVI

IL NOME

IL PRONOME

FUNZIONI DEL PRONOME

I PRONOMI PERSONALI

I PRONOMI RELATIVI

I PRONOMI DOPPI O MISTI

I PRONOMI POSSESSIVI

I PRONOMI DIMOSTRATIVI

I PRONOMI INDEFINITI

I PRONOMI INTERROGATIVI ED ESCLAMATIVI

L'AGGETTIVO

FUNZIONI E CATEGORIE DELL'AGGETTIVO

AGGETTIVI QUALIFICATIVI

I GRADI DELL'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

L'AGGETTIVO ATTRIBUTIVO-QUALIFICATIVO E PREDICATIVO

AGGETTIVI POSSESSIVI

AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

L'AVVERBIO

SINTASSI

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

LA FRASE NOMINALE

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA: SUBORDINATE RELATIVE, CAUSALI, TEMPORALI, FINALI.

ANALISI LOGICA

SOGGETTO

ATTRIBUTO

APPOSIZIONE

PREDICATO VERBALE E NOMINALE

ARGOMENTI DEL VERBO

I COMPLEMENTI

COMPLEMENTO OGGETTO, DI TERMINE, PREDICATIVO DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO, D'AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE, DI LUOGO, DI TEMPO, DI SPECIFICAZIONE, DI CAUSA, DI FINE, DI MEZZO, DI MODO, DI COMPAGNIA/UNIONE, DI DENOMINAZIONE, MATERIA

IL TESTO E LA COMUNICAZIONE

I FATTORI DELLA COMUNICAZIONE

I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE

I DISTURBI DELLA COMUNICAZIONE

LE VARIETA' DELLA LINGUA:

FUNZIONI, REGISTRI, LINGUAGGI SETTORIALI

STRATEGIE DI SCRITTURA

DEFINIZIONE DI TESTO

COME SI COSTRUISCE UN TESTO: COESIONE E COERENZA

LA REVISIONE

TIPOLOGIE TESTUALI

TESTO BREVE. INDIVIDUAZIONE DELLA FRASE CHIAVE

RIASSUNTO E SINTESI

TESTO NARRATIVO

TESTO DESCRITTIVO

TESTO INFORMATIVO: ARTICOLO DI CRONACA

TESTO ESPOSITIVO

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

Prof.ssa M. CRISTINA SERRA