

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 20172018

Classe III B (S A)

Programma svolto

Materia: letteratura italiana

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Il Medioevo: contesto storico-culturale. Il passaggio dal latino alle lingue volgari.
- Le chansons de geste
- La letteratura cortese. Il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura del brano "Lancillotto al ponte di Gorre". La lirica trobadorica. Analisi della canzone di Jaufrè Rudel "Quando le giornate sono lunghe in Maggio"
- La poesia religiosa. San Francesco. Parafrasi del Cantico delle creature
- La scuola siciliana: il contesto politico e culturale. Analisi del sonetto "Amore è uno desio..". Struttura del sonetto
- La lirica siculo-toscana: il contesto politico e culturale. Guittone d'Arezzo. Analisi della poesia "Tuttor ch'eo dirò gioi...".
- Il dolce stilnovo. Analisi delle poesie "Io voglio del ver la mia donna laudare" (Guinizzelli), "Voi che per li occhi mi passaste il core", "Tu m'hai sì piena di dolor la mente" (Cavalcanti)
- Dante: biografia. Le *Rime*. Analisi del sonetto "Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io". La *Vita Nova*: lettura dei capitoli I e II. Analisi della poesia "Tanto gentile e tanto onesta...." .
- Divina Commedia: Struttura e composizione dell'inferno. Analisi dei canti I, III

II Quadrimestre

- Il *Convivio*. Lettura del proemio. Il *De Vulgari eloquentia*. Lettura del brano "Il volgare illustre. Il *De Monarchia*. Lettura del brano "La funzione del Papato e dell'Impero" (dal *De Monarchia* III, XV)
- Biografia di Petrarca. Petrarca intellettuale pre-umanista. L' "Umanesimo cristiano" di Petrarca. Lettura e analisi della lettera "L'ascesa al monte Ventoso" (Familiars, IV, 1). Il *Secretum*. Lettura del brano "L'accidia". Il *Canzoniere*: struttura e contenuti. La lingua. Lettura e parafrasi dei seguenti sonetti: "Voi ch'ascoltate in rime sparse...", "Era il giorno

ch'al sol si scoloraro", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" e "La vita fugge et non s'arresta un'ora". Parafraresi della canzone "Chiare, fresche et dolci acque". La struttura della canzone.

- Boccaccio: biografia e opere in generale. Il *Decameron*: struttura e contenuti. Lettura del brano "L'orrido cominciamento" e delle novelle "Federico degli Alberighi", "Chichibio". Il pubblico del *Decameron*. Gli intenti compositivi e l'ideologia dell'autore

- Divina Commedia: analisi dei canti V, VI, X, XIII (fino al verso 108), XXVI.
- Analisi di alcune figure retoriche (metafora, metonimia, sinestesia, ossimoro)
- Per quanto concerne la produzione scritta, i ragazzi hanno appreso quest'anno la struttura e le modalità di composizione del saggio breve