

LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO” CAGLIARI

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 4 B

Docente: Prof. SECCHI Mario

Anno scolastico 2017–2018

MODULO 1

1. L'umanesimo: caratteri generali

Cusano

- Vita e opere
- La dotta ignoranza
- La coincidentia oppositorum
- La nuova concezione dell'universo
- Rapporto mondo – Dio

2. Pomponazzi

- L'averroismo
- La negazione dell'immortalità dell'anima

3. Ficino

- La concezione dell'essere
- L'anima copula del mondo

4. Bruno

- Vita e opere
- L'amore per la vita e la religione della natura
- La Natura e l'infinito
- L'etica eroica

MODULO 2

1. Tommaso Moro

- Utopia

2. Campanella

- Fisica e magia
- La conoscenza di sé
- La metafisica
- La politica religiosa

3. Bacone

- Vita e opere
- L'interpretazione della natura
- La nuova logica della scienza
- I pregiudizi della mente
- Il metodo induttivo
- I limiti del metodo baconiano

MODULO 3

1. Galileo

- Vita e opere
- La polemica contro la Chiesa e i teologi
- La polemica contro gli aristotelici
- La distruzione della fisica aristotelica
- Il metodo della scienza
- Le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni
- L'induzione e la deduzione
- L'esperienza e la verifica
- Metodo e filosofia

2. Cartesio

- Vita e opere
- Il metodo
- Il dubbio e il Cogito
- Dio garante della conoscenza umana
- Res cogitans e res extensa
- La morale provvisoria

MODULO 4

1. Hobbes

- Vita e opere
- Ragione e calcolo
- Il materialismo meccanicistico
- Il materialismo etico
- La politica
- La condizione presociale e il diritto di natura
- Lo Stato e l'assolutismo

2. Pascal

- Vita e opere
- La polemica sul giansenismo
- Limiti della ragione nella conoscenza scientifica
- La comprensione dell'uomo e lo spirito di finezza
- La condizione umana
- Il divertimento
- La fede
- La scommessa sull'esistenza di Dio

MODULO 5

1. Spinoza

- La catarsi esistenziale e intellettuale
- La metafisica panteistica
- L'etica
- I generi della conoscenza
- Lo stato, la religione, la libertà

2. Leibniz

- L'ordine contingente del mondo
- Verità di ragione e verità di fatto

- La sostanza individuale
- Fisica e metafisica; la forza
- Le monadi
- La teodicea

MODULO 6

1. Locke

- Vita e opere
- Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e la passività della mente
- L'attività delle mente e le idee
- La conoscenza
- La politica
- Tolleranza e religione

2. Hume

- Vita e scritti
- La scienza della natura umana
- Impressioni e idee
- L'associazione
- Relazioni tra idee e fatti
- Critica del principio di causa
- Il mondo esterno e l'identità dell'io

MODULO 8

1. L'Illuminismo

- Caratteri generali
- Kant: *Risposta alla domanda: Che cos'è l'illuminismo?*
- **Voltaire**: Vita e opere
- Dalla polemica libertina alla metafisica deistica
 - La nuova visione della storia
 - Il *Candido*
 - **Rousseau**: Vita e opere
 - L'uomo nello stato di natura
 - Il *Contratto sociale*
 - Lettura integrale di VOLTAIRE, *Candido*

MODULO 8

1. Kant

- Vita e opere
- Scritti del primo periodo
- Scritti del secondo periodo: la *Dissertazione* del 1770
- Scritti del periodo critico
- *Critica della ragion pura*:
- Il criticismo come filosofia del limite
- Impostazione globale dell'opera
- I giudizi analitici, sintetici a posteriori e sintetici a priori
- La rivoluzione copernicana
- Le facoltà della conoscenza

- L'Estetica trascendentale: spazio e tempo come intuizioni pure; la fondazione della matematica
- L'Analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; lo schematismo trascendentale; l'io penso; l'io legislatore della natura; il noumeno
- La Dialettica trascendentale: l'origine della metafisica e delle idee di anima, mondo, Dio; la psicologia razionale; la cosmologia razionale; la teologia razionale; la funzione regolativa delle idee; il concetto di metafisica kantiana
- *Critica della ragion pratica*:
 - La ragion pura pratica
 - L'assolutezza della legge morale
 - L'imperativo categorico
 - Il formalismo della legge e il dovere
 - Autonomia della legge e rivoluzione copernicana morale
 - I postulati della ragion pratica
 - Il primato della ragion pratica
- *Critica del Giudizio*
 - I giudizi riflettenti
 - Il giudizio estetico
 - Il bello e il sublime
 - Il giudizio teleologico

Cagliari, 9 giugno 2018

GLI ALUNNI

IL DOCENTE