

**PROGRAMMA DI LATINO**  
**Anno scolastico 2017/2018.**  
**Classe III B**

**LETTERATURA LATINA.**

LE PRIME ISCRIZIONI: IL CIPPO DEL FORO; IL VASO DI DUENOS; LA CISTA FICORONI.

L'USO E LA DIFFUSIONE DELLA SCRITTURA.

I DOCUMENTI UFFICIALI: GLI ANNALES; I FASTI; LE LAUDATIONES FUNEBRES.

LA POESIA. IL CARMEN. IL SATURNIO. I CARMINA RELIGIOSI, TRIUMPHALIA E CONVIVALIA.

GLI ELOGIA.

IL TEATRO DELLE ORIGINI: I FESCENNINI. L'ATELLANA. LA SATURA.

FABULA PALLIATA E FABULA COTHURNATA; LA FABULA PRAETEXTA.

APPIO CLAUDIO CIECO: VITA E OPERE.

LIVIO ANDRONICO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. LA "ODUSIA".

GNEO NEVIO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. IL "BELLUM POENICUM".

ENNIO: VITA E OPERE. TRAGEDIE, SATIRE E POEMETTI. GLI "ANNALES".

TITO MACCIO PLAUTO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

PUBLIO TERENCE AFRO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: LA NOVITÀ DEI PROLOGHI, TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. L'IDEALE DELL'HUMANITAS. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

IL CIRCOLO DEGLI SCIPIONI: PROTAGONISTI E IDEALI. PANEZIO E POLIBIO.

LA PRIMA ANNALISTICA: QUINTO FABIO PITTORE E LUCIO CINCIO ALIMENTO.

CATONE: VITA E OPERE. "DE AGRI CULTURA"; "ORIGINES"; LE OPERE MINORI.

LUCILIO: VITA E OPERE. LE SATIRE.

SEZIONE ANTOLOGICA.

LETTURA DAL "MILES GLORIOSUS", VV. 1-78; DALLO "PSEUDOLUS", VV. 394-408; 340-369; DALLO "AMPHITRUO", VV. 590-632; DAL "CURCULIO", VV.280-298.

LETTURA DEI PROLOGHI DELL' "ANDRIA"; DALL' "HEAUTONTIMORUMENOS", VV. 53-161; DALL' "HECYRA", VV. 577-606; VV. 816-840; DAGLI "ADELPHOE", VV.26-77; VV.635-712.

**AUCTORES.**

GAIO GIULIO CESARE.

LA VITA.

"DE BELLO GALLICO" E "DE BELLO CIVILI": STRUTTURA, ARGOMENTO E STILE.

TRADUZIONE E ANALISI DEI BRANI:

DAL "DE BELLO GALLICO", I, 1, 1-4; VI, 11; VI, 13, 3-6; VI, 14, 1-6.

GAIO VALERIO CATULLO.

LA VITA.

IL LIBER CATULLIANUS: STRUTTURA E TEMI. I NEOTEROI: LA NUOVA  
CONCEZIONE DELLA POESIA E LA CULTURA ALESSANDRINA.  
LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DEI CARMI:  
V “INVITO ALL’AMORE”.  
CIX “PROMESSE DI AMORE FEDELE E DURATURO”.  
XIII “INVITO A CENA CON SORPRESA”.  
LXXII “AMARE E BENE VELLE”.  
LXXXV “ODI ET AMO”.  
CI “ADDIO AL FRATELLO”.  
LI “SINTOMI D’AMORE”.

## SINTASSI.

LA SINTASSI DEI CASI:  
NOMINATIVO;  
ACCUSATIVO;  
GENITIVO;  
DATIVO;  
ABLATIVO.

I CONGIUNTIVI INDIPENDENTI:  
CONGIUNTIVO ESORTATIVO; CONGIUNTIVO CONCESSIVO; CONGIUNTIVO  
OTTATIVO; CONGIUNTIVO POTENZIALE; CONGIUNTIVO DESIDERATIVO.

GERUNDIO E GERUNDIVO.  
PERIFRASTICA PASSIVA.  
PRONOMI PERSONALI.  
VERBI DEPONENTI E LE LORO PARTICOLARITA’.  
VERBI SEMIDEPONENTI.  
PROPOSIZIONI RELATIVE PROPRIE E IMPROPRIE.  
INTERROGATIVE DIRETTE E INDIRETTE.  
ALTRI MODI PER TRADURRE LA PROPOSIZIONE FINALE.

L’INSEGNANTE: Alessandra Ruggiu  
GLI ALUNNI: