



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

### PROGRAMMA INGLESE 3 B : PROF.SSA RITA PINNA

#### 1) LETTERATURA

##### TESTO:

**A ) Literature and language- A.Cattaneo -Signorelli scuola VOL.1**

<b>UNIT 1</b>	<b>THE BIRTH OF THE NATION</b>
	<p><b>LOOKING FORWARD</b> Britain's Melting Pot The United Kingdom : Four Nations One language?</p> <p><b>HISTORY AND CULTURE</b> Celtic and Roman Britain Anglo-Saxon Britain and German Heritage</p> <p><b>LITERATURE AND LANGUAGE</b> A language in the making –The three phases of the English language- Old English. INSIGHT: Towns, River and weekdays.</p> <p><b>POETRY :</b> The Oral Tradition: Oral literature, Epic and Didactic poetry. Alliteration, Kennings and riddles</p> <p><b>BEOWULF</b> –Germanic Legend in Old English Poetry- The Heroic ideal-The Story (esposizione degli argomenti e conversazione)</p> <p><b>BEOWULF text 1: The Coming of Beowulf .pag 63</b> Lettura, comprensione del testo, parafrasi, riassunto scritto e orale. Commento. (esposizione e conversazione su tutti gli argomenti)</p>
<b>Unit 2</b>	<b>THE MIDDLE AGES (1006-1485)</b>
	<p><b>HISTORY</b> 1. The <b>NORMANS</b>-The Norman Conquest-The Clash between Crown and Church-Richard Lionheart-Magna Charta and Parliament- (esposizione e conversazione su tutti gli argomenti)</p>

**INSIGHT:**

Why is Magna Charta so important?

(esposizione e conversazione dell'argomento )

2. WAR AND SOCIAL REVOLT- The Hundred Years Wars-Religious and Social Revolt-The Wars of the Roses.

(esposizione e conversazione su tutti gli argomenti)

**DOCUMENTS:** Text 1 :The Coming of the Normans . pag.78

Lettura, comprensione del testo, riassunto scritto e orale. Commento orale.

3. CULTURE : The French Influence
4. FROM OLD ENGLISH TO MIDDLE ENGLISH.
5. MIDDLE ENGLISH LYRICS AND BALLADS  
caratteristiche stilistiche della ballata in generale  
(esposizione e conversazione su tutti gli argomenti)

**WRITERS AND TEXTS**

Text 1 : Lord Randall .pag.90

Text 2: Edward, Edward (fotocopia)

Text 3 : An unquiet grave (fotocopia)

Text 4: Geordie (fotocopia)

Lettura ,comprensione di ogni ballata .Commento orale/ scritto,parafrasi e analisi di tutte le ballate. Conversazione sulle ballate e comparazione fra le quattro ballate

**GEOFFREY CHAUCER** .Life .Works.The Father of the English poetry.

**THE CANTERBURY TALES:** The Structure of the Tales.Chaucer's Pilgrims. A portrait of Middle Class English-

GENERAL PROLOGUE. (senza testo) pag.96

Text 1: The wife of Bath

Text 2: The prioress (fotocopia)

Lettura ,comprensione del testo .Commento orale/ scritto e analisi di entrambi i testi.

Conversazione sui testi e comparazione fra i 2 testi.

**B) GRAMMATICA e FUNZIONI COMUNICATIVE**

**Testo : TOP GRAMMAR UPGRADE .HELBLING LANGUAGES -CAMBRIDGE**

**Studio delle strutture grammaticali, funzioni comunicative e vocabolario relative all'uso di :**

1. Past participle and Present perfect simple: da pag.80 a pag.92.
2. If clauses : da pag 356 a pag.366.

## C) GRAMMATICA e FUNZIONI COMUNICATIVE

Testo : TOP GRAMMAR UPGRADE .HELBLING LANGUAGES -CAMBRIDGE

**Ripasso** delle strutture grammaticali e funzioni comunicative di base e studiate nel corso del biennio relative all'uso del :

1. Present simple to be and to have. Some and any
2. Possessive case/possessive adjectives/Qualifiers
3. Present simple +adverbs of frequency. Present simple + ing.(likes and dislikes)
4. Countable and uncountable names. How much/How many. There is /there are
5. Some/any/a few/a little/many/a lot/lots of/not enough.
6. Would like/want/Shall we/Let's/ what about/How about/can (suggestions).
7. Past simple : regular and irregular verbs(all forms)
8. Interrogative pronoun: Who? What?How long?
9. Present simple : future (timetables) It takes.... Sequencers:( First,Then,next.....)
10. Every /some/Any/No compounds.
11. Comparatives and superlatives
12. Be going to: future intentions/ Present Continuous: (future)
13. Future time expressions: tomorrow in two days time.....
14. Be going to v Present Continuous v Present Simple
15. I'll.....,Shall I/We....? : offer / Will: spontaneous decisions
16. Be going to : predictions based on present evidence
17. What's she like ? v What does she like
18. Qualifiers: not enough, a little bit, fairly, pretty,too
19. Agreeing and Disagreeing: So have I/Neither have I/Oh I did/ Oh I didn't
20. Past Continuous . Past Simple vs Past Continuous

La verifica scritta includerà:reading/comprehension, questionari e/o composizioni (trattazione sintetica – 12 /15) di argomenti del programma di storia e letteratura inglese e esercizi relativi alle strutture grammaticali studiate.

La verifica orale , del programma di storia e letteratura inglese comprenderà reading comprehension, trattazione sintetica e conversazione su argomenti dal programma di letteratura.

Cagliari 7 giugno 2018

L'insegnante  
Prof .Rita Pinna