

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
CAGLIARI

CLASSE IA SPORTIVO

A.S. 2017/2018

PROF.SSA MARIA CRISTINA SERRA

PROGRAMMA DI ITALIANO

NARRATIVA

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

G. ORWELL

IL VISCONTE DIMEZZATO

I. CALVINO

QUALCUNO CON CUI CORRERE

D. GROSSMAN

IL CACCIATORE DI AQUILONI

K. HOSSEINI

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO: CARATTERI GENERALI

FABULA E INTRECCIO

LA SCOMPOSIZIONE DEL RACCONTO: SEQUENZE, MACROSEQUENZE

TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DELLA NARRAZIONE

LO SPAZIO

I PERSONAGGI: CARATTERIZZAZIONE E SISTEMA DEI PERSONAGGI

L'AUTORE E IL II NARRATORE

IL PATTO NARRATIVO

IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE

LA NARRATIVA: I GENERI

LA NARRAZIONE FANTASTICA: CARATTERISTICHE E AUTORI.

IL ROMANZO E IL RACCONTO DI FORMAZIONE: LO SCHEMA TIPICO, LE
TEMATICHE.

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

Lo specchio magico

M. TOURNIER

Il mestiere di trovare le persone scomparse

A. PERISSINOTTO

Una storia molto breve

E. HEMINGWAY

Giorno d'esame

H. SLESAR

Memoriale di Basilio Archita

V. CONSOLO

Emma attraverso lo sguardo del futuro marito

G. FLAUBERT

La dura legge della foresta

J. LONDON

La rosa rossa

S. BENNI

La casa di Asterione

J. L. BORGES

L'orfano

G. DE MAUPASSANT

E vedeva sopra di sé il cielo

L. N. TOLSTOY

L'intervista

P. LEVI

Dalla santa

L. MASTRONARDI

LA NARRAZIONE FANTASTICA

La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde

R.L. STEVENSON

La metamorfosi di Gregor Samsa

F. KAFKA

L'arrivo al castello di Dracula

B. STOKER

Fratello Bancomat

S. BENNI

Dylan Dog e la vampira gentile

FUMETTO

Il colombre

D. BUZZATI

IL ROMANZO E IL RACCONTO DI FORMAZIONE

Alëša Bricco

L. N. TOLSTOY

L'anticonformismo del giovane Holden

J. D. SALINGER

Il mal di scuola

D. PENNAC

Crescere affrontando la paura

N. AMMANITI

NARRATIVA E SPORT

La sfida di Castorp alla montagna

T. MANN

EPICA

CARATTERI GENERALI

IL MITO E L'EPICA

L'ORIGINE DEL MONDO E IL DESTINO DELL'UOMO

BIBBIA

La creazione del mondo

Il diluvio universale

IL MITO

Caratteristiche e tipologia dei miti,. *La Teogonia* di Esiodo.

La nascita di Zeus (dalla *Teogonia*)

ESIODO

L'EPICA OMERICA

OMERO E LA QUESTIONE OMERICA

AEDI E RAPSODI

GLI DEI DELL'EPICA GRECA E ROMANA

ILIADE E ODISSEA

STRUTTURA

ARGOMENTO

FABULA E INTRECCIO

TRAMA E PERSONAGGI

SPAZIO E TEMPO

TEMI

VOCE NARRANTE

STILE

ILIADE

LIBRO I: *Il Proemio, la peste e l'ira*

LIBRO II: *Tersite*

LIBRO VI: *Ettore e Andromaca*

LIBRO XVI-XVIII: *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*

LIBRO XXII: *Il duello finale e la morte di Ettore*

ODISSEA

LIBRO I: *Il proemio*

LIBRO V: *Odisseo e Calipso*

LIBRO VI: *Odisseo e Nausicaa*

GRAMMATICA

FONETICA

FONEMI E GRAFEMI. VOCALI APERTE E CHIUSE, DITTONGHI, TRITTONGHI. DIVISIONE IN SILLABE. ACCENTO TONICO E GRAFICO.

ELISIONE E TRONCAMENTO. SEGNI DI INTERPUNZIONE. USO DELLE MAIUSCOLE.

MORFOLOGIA

IL VERBO

FUNZIONI E CARATTERISTICHE DEL VERBO

LA PERSONA E IL NUMERO

IL MODO E I TEMPI

VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI

LA CONIUGAZIONE ATTIVA E PASSIVA

LA FORMA IMPERSONALE

VERBI COPULATIVI E PREDICATIVI

VERBI AUSILIARI, SERVILI , FRASEOLOGICI

VERBI RIFLESSIVI

IL NOME

IL PRONOME

FUNZIONI DEL PRONOME

I PRONOMI PERSONALI

I PRONOMI RELATIVI

I PRONOMI DOPPI O MISTI

I PRONOMI POSSESSIVI

I PRONOMI DIMOSTRATIVI

L'AGGETTIVO

FUNZIONI E CATEGORIE DELL'AGGETTIVO

AGGETTIVI QUALIFICATIVI

I GRADI DELL'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

L'AGGETTIVO ATTRIBUTIVO-QUALIFICATIVO E PREDICATIVO

AGGETTIVI POSSESSIVI

AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

SINTASSI

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

LA FRASE NOMINALE

PROPOSIZIONI PRINCIPALI, COORDINATE E SUBORDINATE

ANALISI LOGICA

SOGGETTO

ATTRIBUTO

APPOSIZIONE

PREDICATO VERBALE E NOMINALE

I COMPLEMENTI

COMPLEMENTO OGGETTO, DI TERMINE, PREDICATIVO DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO, D'AGENTE

E DI CAUSA EFFICIENTE, DI LUOGO, DI TEMPO, DI SPECIFICAZIONE, DI CAUSA, DI FINE, DI MEZZO, DI MODO, DI COMPAGNIA/UNIONE, DI DENOMINAZIONE, MATERIA

IL TESTO E LA COMUNICAZIONE

I FATTORI DELLA COMUNICAZIONE

I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE

I DISTURBI DELLA COMUNICAZIONE

LE VARIETA' DELLA LINGUA:

FUNZIONI, REGISTRI, LINGUAGGI SETTORIALI

STRATEGIE DI SCRITTURA

DEFINIZIONE DI TESTO

COME SI COSTRUISCE UN TESTO: COESIONE E COERENZA

LA REVISIONE

TIPOLOGIE TESTUALI

TESTO BREVE. INDIVIDUAZIONE DELLA FRASE CHIAVE

RIASSUNTO E SINTESI

TESTO NARRATIVO

TESTO DESCRITTIVO

TESTO INFORMATIVO: ARTICOLO DI CRONACA

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

Prof.ssa M. CRISTINA SERRA