

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 3 ° A

Anno scolastico 2017/ 2018

### DISEGNO

Proiezioni ortogonali di figure geometriche solide inclinate ai piani di proiezione:metodo del piano ausiliario.

Sezioni di solidi geometrici rappresentati in proiezioni ortogonali,piano secante parallelo ai piani di proiezione e inclinato :individuazione della dimensione reale della sezione.  
Sezioni coniche ,generalità . Sezione ellittica.

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali. Generalità:sorgente luminosa naturale,sorgente luminosa artificiale,propagazione dei raggi luminosi. Meccanica proiettiva delle ombre. Individuazione dell'ombra reale e dell'ombra virtuale del punto,dimostrazioni. Ombra di segmenti , di poligoni .

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali di figure geometriche solide : individuazione dell'ombra propria e dell'ombra portata.

### STORIA DELL'ARTE

Arte Paleocristiana.L'arte della “tarda romanità”: la basilica di Massenzio. Le catacombe, gli affreschi, la tecnica compendiaria. Architettura:edifici a pianta basilicale e a pianta centrale, schema costruttivo. Le basiliche di età costantiniana:San Pietro, San Giovanni in Laterano. Santa Maria Maggiore, Santa Sabina. Il mausoleo di Costanza e il battistero lateranense, la basilica di San Lorenzo a Milano .La tecnica del mosaico.

L'architettura ravennate, sviluppo dell'architettura tra il quinto e sesto secolo D.C. Il battistero degli Ortodossi, la basilica di Sant'Apollinare nuovo, la basilica di San Vitale.

Arte romanica: cenni storici ,origine del termine “Romanico”. La città medievale : struttura urbanistica ; la piazza; le case torre Diffusione dello stile Romanico in Europa e in Italia .Carterri costruttivi dell'architettura romanica , la volta a crociera. Diffusione dell'architettura romanica in Italia e caratteri costruttivi. Sant'Ambrogio a Milano. San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia.

L'arte gotica.

L'architettura gotica e la tecnica costruttiva. L'arco a sesto acuto.

L'architettura gotica in Francia. Villard de Honnecourt. Notre Dame , La Saint Chappelle .

Diffusione dell'architettura gotica in Italia : San Francesco ad Assisi , Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze .

La scultura : Nicola Pisano.

Cagliari , 9 giugno 2018

L'insegnante  
Donatella Viviani

Gli alunni