

Programma di Italiano

Antologia

Il testo poetico. Il testo come disegno: l'aspetto grafico. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. I componimenti poetici della tradizione letteraria italiana: Il sonetto e la canzone. Il testo come musica: l'aspetto fonico. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico. La parafrasi e l'analisi del testo poetico:

- G. Gozzano: "La differenza"
- G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"
- E. Montale: "Meriggiare pallido e assorto"
- G. Carducci: "Pianto antico" ; "San Martino"
- G. Raboni: "L'autunno ha a volte luci così terse"
- Nazim Hikmet: "Foglie morte"
- G. Pascoli: "Novembre"
- C. Pavese: "O ballerina ballerina bruna"
- G. Bufalino: "A chi lo sa"
- C. Sbarbaro: "Padre, se anche tu non fossi..."
- U. Saba: "Mio padre è stato per me l'assassino" ; "Goal" ; "Ulisse"
- U. Foscolo: "A Zacinto"

Testo adottato: Biglia - Manfredi - Terrile - Currarini "Interminati spazi" volume B Paravia.

La nascita della letteratura italiana. L'affermazione del volgare in Italia.

- La corte di Federico II di Svevia. La scuola poetica siciliana:
- Iacopo da Lentini: "Amor è un desio che ven da core"
- La scuola toscana. La poesia comico-realistica:
- Cecco Angiolieri: "S'i' fosse fuoco"
- La poesia religiosa: la lauda; la lauda-ballata; la lauda drammatica:
- Francesco d'Assisi: "Cantico di frate Sole"

Testo adottato: Biglia - Manfredi - Terrile - Currarini "Interminati spazi" (introduzione allo studio storico della letteratura) Paravia

Epica

Il Fato e la pietas: l'epica latina. Virgilio: vita, opere e poetica. L'età augustea.

L'Eneide: struttura e argomento, fabula e intreccio, spazio e tempo, voce narrante, stile, mito e storia. Riassunto del poema libro per libro. Analisi dei seguenti brani:

- Libro I: "Il proemio e la tempesta"
- Libro II: "La fuga da Troia: Anchise e Creusa"
- Libro IV: "Didone innamorata; La sorella Anna; Didone vs Enea; La notte insonne; L'ordine di partire; La maledizione; Sulla spada di Enea; L'agonia e la morte"
- Libro VI: "La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero"; "L'incontro con Anchise"; "La gloriosa discendenza"; "Marcello"; "Cesare Augusto e la missione di Roma"

Testo adottato: P. Biglia "Interminati spazi" volume C Paravia

A. Manzoni: "I Promessi Sposi". Lettura e analisi dei capitoli I-II-IV-VI-VIII-IX-X-XIV-XVI-XVII-XX-XXI-XXIII-XXV-XXVI-XXXV. Riassunto degli altri.

Grammatica

La sintassi della frase complessa.

- 1) La frase indipendente e la proposizione principale.
- 2) La coordinazione o paratassi.
- 3) La subordinazione o ipotassi.
- 4) Le subordinate e la loro funzione. Subordinate esplicite ed implicite.
- 5) Le subordinate complete: soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative.
- 6) Le subordinate attributive: relative
- 7) Le subordinate circostanziali: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, modali, strumentali, comparative, avversative, eccettuative, esclusive.
- 8) Le proposizioni condizionali. Il periodo ipotetico.

Testo adottato: B. Panebianco, C. Pisoni, et al.: Grammatica. Ed. Zanichelli

Gli alunni

L'insegnante