

## Programma di disegno e storia dell'arte classe 1<sup>a</sup> A a. s. 2017-18

Squadratura del foglio. Tecnica grafica ed uso degli strumenti per il disegno.

Costruzioni geometriche: parallele, es. N° 9 e 10 pag. 36.

Es. N° 11 pag. 36; es. n° 12 pag. 37.

Bisettrici: es. N° 15-16-17-18 pag. 38.

Triangoli: es. N° 20-21 pag. 39; es. n° 24 pag. 40.

Poligoni regolari inscritti nelle circonferenze: es. n° 35-36.37 pag. 44 e es. n° e es. m° 43 pag. 46.

Gli esercizi indicati e le pagine sono quelli del libro "Spazio immagini" quarta edizione.

Proiezioni ortogonali: concetto di proiezione, definizione di piano. Il triedro.

Proiezioni ortogonali del punto. Proiezioni ortogonali di segmenti paralleli ai piani di proiezione.

Proiezioni ortogonali di segmenti inclinati ai piani di proiezione.

Proiezione ortogonali di poligoni di poligoni paralleli ai piani di proiezione.

## Storia dell'arte

Introduzione dello studio della storia dell'arte: definizione di "archeologia"; la figura dell'archeologo.  
Metodo di scavo: l'indagine stratigrafica.

Metodo per l'analisi stilistica dell'opera d'arte.

Le civiltà pre-elleniche

Storia degli scavi archeologici di Creta e Micene.

A.Evans, L. Pernier e E. Schliemann.

La civiltà Cretese: la città palazzo. Architettura: La struttura trilitica, la colonna minoica.

La pittura parietale: la tecnica dell'affresco.

La "Tauromachia", analisi stilistica. La produzione di ceramiche.

La civiltà Micenea: la fortificazione, la porta dei "Leoni". L'acropoli, il megaron. Il "tesoro di Atreo", la tholos: fasi costruttive e comportamento statico. I CORREDI FUNERARI.

Il periodo di "Formazione". La fondazione della polis. Lo stile protogeometrico e lo stile geometrico. La produzione vascolare: l'anfora detta del "Lamento funebre".

L'età "Arcaica": il tempio e le sue tipologie.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Il tempio di Athena Aphaia a Egina.

La statuaria dell'età Arcaica: i Kuroi e le Korai, analisi stilistica. Il concetto di "bello e buono", la rappresentazione della "figura ideale".

La statuaria dorica: Kleobi e Bitone.

La statuaria attica: il Moschophoros.

L'età classica : lo stile Severo. Alla ricerca dell'equilibrio , l ' Efebo di Kritios .Lo Zeus di capo Artemisio , i bronzi di Riace. Mirone :il Discobolo.

Policleto : il Doriforo ,il canone proporzionale.

L'età Classica.La costruzione dei monumenti sull'acropoli di Atene.Pericle. Ictino e Callicrate : il Partenone.

Fidia : la decorazione plastica del Partenone.

Cagliari , 9 giugno 2018

l'insegnante

gli alunni